



وزارت امور مهاجرین و عودت کنندگان

د کډوالو او راستنېدونکو چارو وزارت

ریاست اطلاعات و ارتباط عامه

آمریت ارتباط عامه

بولتن خبری

News Bulletin

22 جوزا_ سال 1400





فهرست مطالب

صفحه	عنوان
4	سه ورزشکار پناهنده افغان و پنج ایراني در المپیک توکیو شرکت می کنند (مهاجر نیوز)-----
6	گفتگوی وزیر امور مهاجرین با رئیس برنامه ادغام بیجاشدگان اداره همکاری های آلمان (وب سایت وزارت) -----
7	محاکمه چهار جوان افغان به اتهام آتش زدن کمپ موريا در یونان آغاز شد (دویچه ویله فارسی) -----
9	تحقیقات: مهاجران پس از رسیدن به سن قانونی در خطر هستند (مهاجر نیوز) -----
11	روند توزیع مواد غذایی برای بیش از هزار خانواده بیجاشده در بدخشان آغاز گردید (وب سایت وزارت) -----
12	فرا تر از یک شاعر؛ به مناسبت نخستین سالروز درگذشت حیدری وجودی (هشت صبح)-----

متن کامل اخبار

سه ورزشکار پناهنده افغان و پنج ایرانی در المپیک توکیو شرکت می کنند (مهاجر نیوز)

کمیته بین المللی المپیک فهرست ۲۹ ورزشکار عضو تیم المپیک پناهندگان را اعلام کرد. در این تیم سه ورزشکار پناهنده افغان در رشته های بایسکل سواری، جودو و تکواندو و پنج ورزشکار پناهنده ایرانی در رشته های جودو، تکواندو، قایق رانی و کاراته حضور دارند.

بازیهای المپیک ۲۰۲۰ در توکیو که به دلیل بحران ویروس کرونا به تعویق افتاده بود، از ۲۳ جولای تا ۸ اگست ۲۰۲۱ برگزار می شود. روز سه شنبه ۷ جون، کمیته المپیک فهرست ۲۹ ورزشکار پناهنده را که در بازیهای المپیک توکیو شرکت می کنند، اعلام کرد. معصومه علیزاده، نگاره شاهین و عبدالله صدیقی، پناهندگان افغان در اروپا، در تیم المپیک پناهندگان انتخاب شده اند.

معصومه علیزاده، ۲۴ ساله، که در فرانسه زندگی می کند، در رشته بایسکل سواری- سرعت در بازیهای المپیک توکیو شرکت حضور دارد. او در سال ۲۰۱۷ بعد از آنکه طالبان او دوستان بایسکل سوارش را تهدید کردند، با خانواده اش به فرانسه پناهنده شد.



معصومه علیزاده، بایسکل سوار پناهنده افغان در فرانسه زندگی می کند. عکس از UNHCR

نگاره شاهین، ورزشکار پناهنده افغان در رشته جودو در ردیف کمتر از ۷۰ کیلوگرام، به بازی‌های توکیو می‌رود. این ورزشکار افغان مدتی را به عنوان پناهنده در پاکستان زندگی کرده و حال در روسیه اقامت دارد.

به غیر از این دو زن ورزشکار، عبدالله صدیقی ورزشکار پناهنده افغان در بلژیک نیز در بخش تکواندو، در ردیف ۶۸ کیلوگرام به مصاف حریفان خود خواهد رفت. او تا کنون در چندین مسابقات بین المللی شرکت کرده و در سال ۲۰۱۹ مدال نقره بازیهای اوپن اسپانیا را به دست آورده است.



عبدالله صدیقی، ورزشکار پناهنده افغان در بلژیک. عکس DR

در تیم اولمپیک پناهندگان در توکیو، ۳ ورزشکار پناهنده ایرانی، کیمیا علیزاده، دینا پوریونس لنگرودی و سعید فضل الله در رشته‌های تکواندو و قایق رانی از اروپا در بازیهای توکیو شرکت خواهند کرد. دو ورزشکار دیگر ایرانی عضو تیم المپیک پناهندگان، هامون درفشی پور در رشته‌های جودو و کاراته از کانادا به توکیو می‌روند.

گفتگوی وزیر امور مهاجرین با رییس برنامه ادغام بیجاشدگان اداره همکاری‌های آلمان (وب سایت

وزارت)



نور الرحمن اخلاقی، وزیر امور مهاجرین و عودت کنندگان به روز پنج‌شنبه، ۲۰ جوزای سال روان با رییس برنامه ادغام مجدد بیجاشدگان اداره همکاری‌های آلمان یا GIZ در مقر وزارت دیدار و روی موضوع بیجاشدگی تبادل نظر کردند.

آقای اخلاقی بیجاشدگی را اساس مهاجرت‌های نا منظم عنوان کرده و ابراز داشت که برای کنترل مهاجرت‌های غیر قانونی ابتدا باید رقم بیجاشدگی داخلی کاهش و همچنین به آنان رسیدگی درست صورت بگیرد.

وی با ابراز قدردانی از کارکردهای اداره جی آی زید در خصوص کمک رسانی به بیجاشدگان و عودت کنندگان در کشور از این اداره خواست تا مسایل تخنیکي را در اسرع وقت با وزارت شریک بسازد تا هماهنگی و اقدامات مؤثر از سوی دوطرف برای ارایه خدمات هرچی بهتر بشری صورت بگیرد.

افزون براین، آقای اخلاقی از کار روی میکانیزم تطبیقی "طرح تثبیت و حمایت" خبر داده و سهیم ساختن دیدگاه تمامی موسسه‌های فعال در عرصه مدد رسانی به بیجاشدگان و عودت کنندگان را برای غنای و مؤثریت طرح مهم عنوان کرد.

در همین حال، رییس برنامه ادغام بیجاشدگان اداره همکاری‌های آلمان طرح تثبیت و حمایت از بیجاشدگان داخلی را جامع خوانده و نیز تعهد کرد که اولویت‌های کاری دولت افغانستان و وزارت امور مهاجرین را در نظر داشته و برنامه‌هایش را هماهنگی با وزارت امور مهاجرین تطبیق خواهد کرد.

محاکمه چهار جوان افغان به اتهام آتش زدن کمپ موريا در يونان آغاز شد (دويچه ويله فارسي)

محاکمه چهار پناهجوی افغان به اتهام آتش زدن کمپ موريا در يونان روز جمعه به صورت غیر علنی شروع شد. وکلای مدافع و سازمان‌های غیردولتی انتقاد کرده اند که این محاکمه منصفانه نیست.



امروز جمعه محاکمه چهار تن از جمع شش فرد متهم به دست داشتن در آتش سوزی های اردوگاه موريا آغاز شد. این اردوگاه در جزیره لیسبوس موقعیت داشت، اما محاکمه در جزیره خیوس برگزار شد.

به گزارش پورتال رسانه ای جزیره خیوس، این محکمه به صورت غیرعلنی و بدون حضور عامه برگزار شد. مسئولان این محکمه در جزیره خیوس استدلال کرده اند که به دلیل تدابیر حفاظتی مرتبط با کرونا چنین تصمیمی را اتخاذ کرده اند. اما سازمان های امدادی قبل از برگزاری این محاکمه غیرعلنی انتقاد کرده و گفته اند که این محاکمه احتمالاً منصفانه نخواهد بود.

به همین دلیل برخی رسانه های یونانی امروز جمعه گمانه زنی کرده اند که محکمه یونان می خواسته است تا از گزارشدهی مخالف خواست آنان جلوگیری صورت گیرد.

به گزارش پورتال خبری این جزیره «Astraparis.gr»، در بیرون از ساختمان محکمه حامیان افراد مظنون تجمع کردند و حضور نیروهای پولیس نیز چشمگیر بود.



درآتش سوزی کمپ موريا در سپتمبر ۲۰۲۰، همه ساکنان این اردوگاه بی سرپناه شدند

یک اتحادیه سازمان های غیردولتی اروپایی نیز پیش از آغاز محکمه این افراد انتقاد کرده است که هر شش مرد مظنون قبل از برگزاری جلسه محکمه، محکوم شده اند، چنانچه وزیر امور مهاجرت یونان حین بازداشت این افراد گفته بود که در برابر یک واقعیت به اتمام رسیده قرار دارند.

وکلاي مدافع این مهاجران افغان روز جمعه گفتند که محاکمه موکلین شان منصفانه نیست. آن‌ها گفتند که سه تن از متهمان اسنادی دارند که نشان می‌دهد آن‌ها در هنگام بازداشت زیر ۱۸ ساله بوده اند، اما دولت یونان آن‌ها را به عنوان افراد زیر سن در نظر نگرفته است.

در آتش سوزی اردوگاه موری در ماه سپتمبر سال ۲۰۲۰ این اردوگاه کاملاً سوخته و تخریب گردید و تمام حدود ۱۲۰۰۰ تن از ساکنان این اردوگاه بی‌سرپناه گردیدند.

پولیس یونان شش جوان افغان را مظنون به این آتش سوزی دانسته و بازداشت کرد. این جوانان متهم اند که عمداً دست به این آتش سوزی زده اند تا زمینه انتقال خود را به شهرهای دیگر یونان ممکن بسازند. دو تن از این جوانان توسط محکمه مربوط به نوجوانان به پنج سال زندان محکوم شدند. آنان در برابر این حکم استیناف خواهی کرده اند.

رقم پناهجویان در جزایر شرق دریای اژه در یونان در حال حاضر رو به کاهش می باشد. براساس منابع اداره ثبت مهاجران در جزایر لیسبوس، ساموس، خیوس، کاس و لیروس و اطراف این جزایر حدود ۹۶۰۰ پناهجو زندگی می کنند که از این میان ۶۵۰۰ تن آنان در جزیره لیسبوس اقامت دارند.

در ماه اپریل پارسال رقم مهاجران و پناهجویان در جزایر مذکور به حدود ۴۰ هزار تن می رسید. دلیل کاهش رقم مهاجران یکی این است که افراد کهن سال، مریض و خانواده ها به دیگر شهرهای یونان انتقال یافته اند و از جانب دیگر رقم پناهجویان جدیدی که از ترکیه به یونان سفر می کنند نیز کاهش یافته است.

تحقیقات: مهاجران پس از رسیدن به سن قانونی در خطر هستند (مهاجر نیوز)

براساس یک کار تحقیقاتی، مهاجران جوان که در اروپا به سن ۱۸ سالگی می رسند، آنها را خطرات زیادی تهدید می کند. این مهاجران در برخی از کشورهای اروپایی باید حتی محل سکونت شان را ترک کنند و دیگر کمک های اجتماعی دریافت نمی کنند.

سازمان حامی حقوق بشر «اکسفام» روز پنجشنبه (۱۰ جون ۲۰۲۱) طی معرفی گزارش تحقیقی اش در برلین اعلام کرد، این مهاجران نوجوان و بدون همراه همین که ۱۸ ساله می شوند، در بسیاری از کشورهای اروپایی حق محافظتی را که به عنوان افراد خردسال داشتند، از دست می دهند. این سازمان در ادامه گفت: «آن‌ها را بی خانمانی، سوءاستفاده و سوءاستفاده جنسی تهدید می کند.»

اکسفام با سه سازمان دیگر حامی حقوق بشر در این باره تحقیق کرده است که مهاجران جوان و بدون همراه در یونان، هالند، ایرلند و فرانسه پس از رسیدن به سن قانونی در برابر چه چالش هایی قرار می گیرند؟

براین اساس در هیچکدام از این کشورها، یک چارچوب سیستماتیک برای همراهی این مهاجران در مرحله ورود به سن قانونی وجود ندارد.

این مساله به طور مثال در زمینه اسکان مشخص می شود. در یونان، برخی از مهاجران نوجوان و بدون همراه پس از رسیدن به سن ۱۸ سالگی باید محل سکونت شان را ترک کنند.

در ایرلند ممکن است که این مهاجران نوجوان از خانواده هایی که سرپرستی شان را به عهده دارند، جدا شوند. آن ها سپس مجبور هستند که همراه با افراد بزرگسال بیگانه در تاسیسات دیگری زندگی کنند.



مهاجران نوجوان پناهجو در آلمان/عکس:

مهاجرانی که به تازگی به سن ۱۸ رسیده اند، در زمینه ارتباط با نهادهای دولتی نیز از حمایت بسیار ناچیزی برخوردار می شوند.

در حالی که اگر آن ها مهلت های تعیین شده را رعایت نکنند یا سند اشتباهی را ارائه کنند، خطر اخراج شان وجود دارد.

حامیان حقوق بشر در این گزارش خواهان این هستند که یک مسئول داوطلب یا دولتی به این مهاجران جوان در زمینه ارتباط با نهادهای دولتی کمک کند.

در فرانسه و ایتالیا قوانین پیچیده باعث می شود که بسیاری از مهاجران نتوانند به یادگیری یک حرفه روی بیاورند.

سازمان های حامی حقوق بشر در این گزارش، از مثال های مثبت نیز سخن گفتند. برای این اساس مهاجران در سنین ۱۶ تا ۱۸ سالگی می توانند در سرپناه های تحت نظارت زندگی کنند تا اینکه جا برای زندگی مستقل آماده شود. بر بنیاد این گزارش پروژه های مشابهی در فرانسه و ایتالیا هم وجود دارد.

روند توزیع مواد غذایی برای بیش از هزار خانواده بیجاشده در بدخشان آغاز گردید (ویب سایت وزارت)



ریاست امور مهاجرین و عودت کننده گان ولایت بدخشان با همکاری سازمان بین المللی مهاجرت و موسسه CONCERN روند توزیع مواد غذایی و غیر غذایی را به روز چهار شنبه، ۱۹ جوزای سال روان خورشیدی برای ۱ هزار و ۵۹ خانواده بیجاشده را آغاز نمود.

این کمک شامل ۲ بوجی آرد، ۷ کیلو روغن، ۷ کیلو دال نخود و یک کیلو نمک و بسته های غیر غذایی می باشند.

فرا تر از یک شاعر؛ به مناسبت نخستین سالروز درگذشت حیدری وجودی (هشت صبح)



یک سال از درگذشت شخصیت فرزانه، دانشمند پرهیزکار، عارف وارسته، مولانا و بیدل شناس پی‌بدیل، افتخار افغانستان و جهان اسلام، شاعر و ادیب والامقامی می‌گذرد که حدود هشتادویک سال قبل دامنه‌های هندوکش افتخار میلاد مبارکش را داشت و همه عمرش را وقف ایمان‌داری عارفانه و خدمت صادقانه به مردمش کرد.

اولین و مهم‌ترین نکته برای شناخت واقعی نجم‌العرفا، غلام‌حیدر، متخلص به حیدری وجودی، شناخت طرز دید و جهان‌بینی او است؛ زیرا گفتار و نوشتار یک انسان به صورت نظم و نثر ساده و یا هر قالب دیگری که باشد، از جهان‌بینی، عقاید، فلسفه و ایدئولوژی‌ای مایه می‌گیرد که نویسنده یا گوینده، آن را انتخاب کرده است و به آن تعلق دارد.

بزرگی حیدری وجودی در افکار و اندیشه‌های ناب اسلامی‌اش است که اساس آن را هدایات قرآنی و ارشادات نبوی پیامبر اکرم تشکیل می‌دهد.

او قبل از آن که یک شاعر و ادیب باشد، یک خودشناس و یک خداشناس بوده است؛ زیرا سراسر اشعار و آثارش قصه عشق است و افسانه درد و جدایی، و هنگامه‌ای است پایان‌ناپذیر از عجز و فروتنی، بی‌زاری از وابسته‌گی به غیر الله و آیین کشف اسرار عالم سفلی و علیا.

به قول خودش:

این شعر نیست نعره مستانه من است

فریاد و شیون دل دیوانه من است

یا

بر معنی و لفظش نرسیدیم ز غفلت

اسرار دو عالم همه در دفتر ما بود

حیدری وجودی با جهان‌بینی توحیدی‌اش، انسان فاقد بینش معنوی را کور و بی‌بصر خوانده است و مشکل اکثر انسان‌های زمان ما را مشکل عقیدتی یا به قول خودش پرده‌گمانی می‌داند که دیده‌یقین ما را پوشانده است:

چشم معنی نظری نیست که می‌پرسیدم

صورتی کو که در او جوهر معنای تو نیست

یا

دیده‌یقین ما پرده‌گمان دارد

در قلمرو هستی ورنه بی‌حجابی تو

نجم‌العرفا مانند سایر عارفان بزرگ و با تمسک به آیه شریفه «سَرَّيْهِمْ آيَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ»، تقرب به خداوند را بر مبنای سیر آفاقی و انفسی می‌دانست و دنیا و مافیها را به مثابه نمایشگاهی می‌پنداشت که اگر انسان دیده‌بصیرت بگشاید و تجلی جمال و کمال و جلال پروردگارش را به دیده حقیقت‌بین و معنای آشنایی خویش در آن ببیند، هرچه بیش‌تر به خالق خویش تقرب حاصل کند. چنان‌چه می‌فرماید:

گر نباشد جوهر حسن تو منظور نظر

نیست جانا عارض گل در گلستان دیدنی

گر بود چشم حقیقت بین و معنی آشنا

هست در یک قطره دریای خروشان دیدنی

حیدری وجودی با آگاهی کامل از آیه مبارکه «يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ»، خود را مربوط به یک کشور و یک مردم نمی دانست؛ بلکه مربوط به همه جا و همه گان می دانست. همه انسان ها را با هم برابر و برادر می دانست و معیار برتری را فقط و فقط در تقوا و نیکوکاری می دید و بس:

هزار شکر که از دام رنگ آزادم

کشید عشق مرا از حصار مذهب ها

یا

جای برادری و زمان برابری است

معیار برتری به جهان است حسن کار

کلمه «شاعر» هر قدر بزرگ هم باشد، به تنهایی برای شناخت کامل حیدری وجودی کافی نیست؛ زیرا معرف اصلی نجم العرفا، افکار و اعتقادات الهی و ربانی او است که از سرچشمه خودشناسی و خداشناسی اش آب می خورد، نه تنها از نام خشک شاعر. خودش گفته است:

با تحریر می گشایم دیده بر دیوان خویش

چون بود آیین دیدار تو آثار من

یا

دوران به دور خود بگرداند هر نفس

روزی که آدمی به خودش آشنا شود

دنیا در جهان بینی مرد بزرگ، حیدری وجودی، مکان امتحان بشر و دار آزمون است و انسان به بازیگری می ماند که صحنه های مختلف زنده گی خویش را در حالات، زمان و مکان های مختلف، جوانی و پیری، دارایی و ناداری، قدرت و ناتوانی، مریضی و صحت مندی و امثال این ها که در اشعارش به «رنگ های فریبای زنده گی» تعبیر شده است، یکی پی دیگر می گذراند و در اخیر کامیابان این امتحان کسانی خواهند بود که به قول وجودی «انتباه» بگیرند و تعیین جهت خویش را در قول و عمل از مخلوق (دنیا و مافیها) به سوی خالق و مولای خویش کنند:

دیدیم رنگ‌های فربای زنده‌گی

افسوس حیدری نگر فتم انتباه

یا

چه صحنه‌ها که ندیدم به عمر کوتاه خویش

که عاقبت من از این دار آزمون رفتم

شاعر عارف، حیدری وجودی، در مقابل اوضاع و احوال سیاسی - اجتماعی جامعه‌ای که در آن می‌زیست، بی‌توجه نبود و نظریات خویش را در موارد خیلی عمده و اساسی با صراحت لهجه در قالب اشعار زیبایش بیان کرده است.

از دید او آزادی مهم‌ترین اصل زنده‌گی بشر است و ملت‌هایی که از این نعمت بزرگ محروم باشند، یا به صورت کامل و واقعی از آن برخوردار نباشند، اصلاً به معنا واقعی زنده نیستند و محکوم به نابودی‌اند:

اصل حیات نیست جز آزاد زیستن

محکوم غیر را نبود زنده‌گی شعار

در ایدئولوژی حیدری وجودی، دوری ملت‌ها از فرهنگ، اعتقادات، آداب و رسوم پسندیده خودشان باعث می‌شود تا زمینه برای نفوذ فرهنگی و اعتقادی سایر ملت‌ها مهیا شود.

این (بی‌فرهنگی‌ها) زمینه را برای زهرا فگنی و سم‌پاشی استعمار و استثمار مهیا می‌کند و پدیده‌های شوم متذکره هم‌چون ارژده‌های گرسنه ملت‌های مظلوم، مستعمره و استثمارشده را خوار، زار و ذلیل می‌کنند و تا وقتی که به سرحد نابودی و فنا نکشانند، آرام نمی‌گیرند. چنان‌چه می‌فرماید:

وای آن قومی که بی‌فرهنگ شد

زنده او زنده‌گی را ننگ شد

زهرا استثمار زارش می‌کند

قهر استثمار خوارش می‌کند

آتش سوزان این دو ارژدها

عاقبت سازد وجودش را فنا

اندیشه دانشمند رسالت‌مند، حیدری وجودی، در داخل مرزهای افغانستان و حتا سایر کشورهای فارسی‌زبان محصور نمانده است و پهنای فکرش از زمین تا آسمان را دربردارد و اگر هر بیت او به هر زبان دیگری ترجمه شود، گوینده‌گان همان زبان را به دنیایی رهنمون می‌شود که سبب هدایت، سعادت و رستگاری‌شان در دنیا و آخرت خواهد شد.

حیدری وجودی دلیل عمده جنگ و ناآرامی، ظلم و بی‌عدالتی، حق‌تلفی‌ها، فقر و گرسنه‌گی و درکل همه بدبختی و نابسامانی‌های موجود در جهان امروزی را زاده خودخواهی‌ها و تکبر افراد قدرت‌مند در مقیاس‌های کوچک و بزرگ ملی و بین‌المللی می‌داندست. او می‌فرماید:

بشر ای دشمن آرامی خویش

هوس‌ها پخته‌ای از خامی خویش

ز خودخواهی به دانشگاه هستی

شدی انگیزه ناکامی خویش

یا

ای کاش که در روی جهان جنگ نمی‌بود

در کارگه شیشه‌گران سنگ نمی‌بود

دنیا همه راحت‌کده می‌گشت بشر را

گرفت‌نه و خودخواهی و نیرنگ نمی‌بود

جنگ است، جنگ فتنه و خودخواهی بشر

یا رب نگه‌دار جهان در حصار صلح

در اخیر، باید گفت که حیدری وجودی شخصیت چند بُعدی‌ای هست که هرکس او را به قدر فهم، دانش و بینش خود می‌شناسد، نه آن‌چنانی که هست. رمز عظمت و محبوبیت حیدری وجودی را باید در فکرش و در مفاهیم والایی که اشعار و نوشته‌هایش انعکاس‌دهنده آن است، جست‌وجو کرد، نه فقط در وزن و قافیه‌های خشک ظاهری اشعارش.