



وزارت امور مهاجرین و عودت کنندگان

د کډوالو او راستنېدونکو چارو وزارت

ریاست اطلاعات و ارتباط عامه

آمریت ارتباط عامه

بولتن خبری

News Bulletin

22 دلو_ سال 1399





فهرست مطالب

صفحه	عناوین
4-----	کوه‌های پر برف آلپ: مهاجران با تحمل خطرات جانی، از ایتالیا وارد فرانسه می‌شوند (مهاجر نیوز)
9-----	تفاهمنامه همکاری پروژه امانت USAID با وزارت امور مهاجرین و عودت کنندگان امضا شد
10-----	تقاضای توقف فوری اخراج پناهجویان افغان از سراسر آلمان (مهاجر نیوز)
11-----	به 859 خانواده در کندز کمک رسانی نقدی شد (وب سایت وزارت)
12-----	شکایت علیه ارزیابی داده های موبایل مهاجران (مهاجر نیوز)
13-----	کار ساخت یک باب مرکز جمع آوری و بسته بندی سبزیجات در لغمان آغاز شد (وب سایت وزارت)
14-----	اتحادیه اروپا قصد جمع آوری مجدد کمک های مالی برای سوریه را دارد (مهاجر نیوز)
15-----	برنامه حسابدهی دولت به ملت وزیر امور مهاجرین؛ بیجاشده های واقعی تثبیت و پس ازین کمک ها تنها به نیازمندان واقعی توزیع خواهد شد (وب سایت وزارت)
17-----	ژان کلود کایر؛ پلی استوار میان ادبیات و سینما که فرو ریخت (بی بی سی فارسی)

متن کامل اخبار

کوه‌های پر برف آلپ: مهاجران با تحمل خطرات جانی، از ایتالیا وارد فرانسه می‌شوند (مهاجر نیوز)

سازمان‌های خیریه در جنوب شرق فرانسه از ورود روز افزون مهاجران از ایتالیا به فرانسه از طریق کوه‌های پر برف آلپ خبر می‌دهند. این سازمان‌ها با نگرانی می‌گویند که در کنار مهاجران جوان، تعدادی بیشتری از خانواده‌ها، کودکان و افراد سالخورده از جمله افغان‌ها و ایرانی‌ها، شبانه و پیاده از مرز عبور می‌کنند. مهاجر نیوز از شهر بریانسون در ۱۰ کیلومتری مرز ایتالیا و فرانسه گزارش می‌دهد



داوود، مهاجر افغان و خانواده‌اش در پناهگاه رفوج سولیدر در بریانسون، ۴ فبروری ۲۰۲۱. عکس از مهدی شبیل

. دهها مهاجر در اتاق‌ها و دهلیزهای ساختمان محقر و از رنگ و رو رفته پناهگاه همبستگی (رفوج سولیدر) در بریانسون در جنوب شرق فرانسه در رفت آمد هستند. بخش عمده این مهاجران افغان‌ها و ایرانی‌ها هستند اما افرادی از مالی، ساحل عاج، کامرون، الجزایر و مراکش نیز در پناهگاه حضور دارند. به گفته مسئولان، حدود ۶۰ مهاجر به تازگی از طریق کوهستان‌های پر برف آلپ، از ایتالیا وارد فرانسه و در این پناهگاه جا بجا شده‌اند.

کاترین کلمانسو، از فعالان سازمان پناهگاه همبستگی می‌گوید که از چندین ماه به این سو، تعداد بیشتری از مهاجران افغان و ایرانی از طریق کوه‌های آلپ وارد فرانسه می‌شوند. در سال ۲۰۲۰ حدود ۱۰۰۰ مهاجر

افغان و ۵۰۰ مهاجر ایرانی در این پناهگاه اقامت داشته‌اند. در کنار این، مهاجران افریقایی از جمله ۲۷۰ مراکشی و الجزایری، ۶۰ گینه‌ای و ۶۰ مهاجر گامبی نیز از پناهگاه عبور کرده‌اند.

داوود*، یک مهاجر ۴۶ ساله افغان که با خانواده‌اش در یکی از اتاق‌های کوچک پناهگاه به سر می‌برد، دو روز پیش به پناهگاه رسیده‌اند. او و شش تن از اعضای دیگر خانواده‌اش، موفق شده‌اند بعد از عبور از کوتل مونژیور در مرزهای مشترک ایتالیا با فرانسه، خود را به بریانسون برسانند.

تعداد بیشتری از مهاجران افغان از کوه‌های آلپ وارد فرانسه می‌شوند

تازه گل*، یک زن مهاجر افغان است که با پسر ۱۳ ساله‌اش، میلاد، از کوه‌های آلپ عبور کرده و به بریانسون آمده است. این زن مهاجر که حامله است، شبانه همراه با خانواده داوود، پیاده از کوه‌های پر برف آلپ سفر کرده است.

سازمان‌های خیریه می‌گویند که مهاجرت در مسیر آلپ، حتی در زمستان، برای مهاجران افغان چندان دشوار نیست. انیسه* همسر ۴۱ ساله داوود می‌گوید: «ما در مسیر مهاجرت چنان سختی‌هایی را دیدیم که سفر در کوه‌های فرانسه برای ما خیلی آسان بود».

انیسه توضیح می‌دهد که با خانواده‌اش حدود ۲۰ بار تلاش کردند از بوسنیا وارد کرواسیا شوند اما هر بار پولیس کرواسیا آن‌ها را دستگیر می‌کرد و دوباره به بوسنیا می‌فرستاد: «پولیس کرواسیا چهار تلفون و حدود ۱۰۰۰ یورو پول ما را از ما گرفت».



تازه گل، زن مهاجر افغان همراه با پسرش میلاد در بریانسون، ۴ فبروری ۲۰۲۱. عکس از مهدی شبیل

گزمه‌های اجتماعی شبانه در کوه‌های آلپ برای نجات مهاجران

ساعت ۸ شب است که دو تن از گزمه‌های خیریه یا نجات مهاجران، از کوره راه باریک و پر از برف کوتل مونژنیوربالا می‌روند. ویل و همکارش ژولیت، که هردو برای سازمان همه مهاجر (توس میگران) رضاکارانه کار می‌کنند، امشب نگران هستند که مبادا مهاجرانی که از ایتالیا قصد عبور به فرانسه را دارند، در مه و غبار غلیظ شبانه در کوهستان، راه خود را گم نکنند و دچار مسیرهای برف کوچ نشوند.

حدود یک ساعت بعدتر، در قسمت بالایی کوه، ژولیت که از همکارش جدا شده و مسیری دیگری را انتخاب کرده، در تاریکی شب، با چهار مهاجر افریقایی غربی بر می‌خورد و به آنها کمک می‌کند به بریانسون بروند.

همزمان، یک گروه دیگر از رضاکاران اجتماعی، به ویل خبر می‌دهند که دو خانواده ایرانی متشکل از شش نفر، از جمله یک کودک پنج ساله را از در بخش دیگری از کوتل مونژنیور پیدا کرده‌اند. هردو خانواده بعدتر به رفوج سولیدر به بریانسون می‌روند.



ویل و همکارش ژولیت، هنگام یک گزمه اجتماعی برای کمک به مهاجران، ۵ فروری ۲۰۲۱. عکس از مهدی شبیل

دشواری‌ها و خطرات عبور از راه‌های کوهستانی در زمستان

به گفته پاکرت فورست، از بنیانگذاران سازمان توس میگران، مهاجران به این دلیل راه کوهستانی آلپ را انتخاب می‌کنند که نمی‌خواهند به دست پولیس ایتالیا یا فرانسه بیفتند اما این مهاجران در راه‌های

کوهستانی در زمستان، با خطراتی دیگری روبرو هستند: « یکی از خطرات مهم مسیرهای کوهستانی در زمستان، پایین آمدن سریع درجه حرارت است که مقاومت بدن را تهدید می کند و معمولاً به سرمازدگی می انجامد. در کنار این، گم کردن راه و انتخاب مسیرهای برف کوچ، گرسنگی و تشنگی، همه این ها می تواند برای مهاجران خطراتی جدی جانی داشته باشد».

به دنبال افزایش ورود مهاجران از ایتالیا به فرانسه در ماه های اخیر، مقام های هردو کشور تصمیم گرفته اند کنترل در مرزهای مشترک خود را تشدید کنند. پاکرت فورست می گوید: «با وجود دشواری های مسیر آلپ، پولیس فرانسه تعداد زیادی از مهاجران را بعد از دستگیری به ایتالیا اخراج می کند. ما می خواهیم که همه قانون را رعایت کنند و مهاجران بتوانند به محض ورود به خاک فرانسه، درخواست پناهندگی کنند».



به گفته سازمان های اجتماعی، پولیس فرانسه مهاجران را بعد از دستگیری به ایتالیا پس می فرستد. عکس از مهدی شبیل

یک زن ایرانی ۸۰ ساله با عصا از کوه های آلپ عبور کرد و وارد فرانسه شد!

سازمان داکتران بدون مرز، یکی از سازمان های دیگر خیریه فرانسوی است که در گزیده های اجتماعی کمک به مهاجران در کوه های آلپ نقش مهمی دارد. به گفته این سازمان واحدهای سیار گزیده های اجتماعی داکتران جهان، از ماه سپتامبر ۲۰۲۰ تا اوایل فبروری امسال ۱۷۴ مهاجر را در کوه های آلپ پیدا کرده اند. در میان این مهاجران، ۸ خانواده، حدود ۴۰ کودک از جمله ۸ نوزاد و ۴ مهاجر زیر سن بدون همراه وجود داشته اند. بر اساس آمار داکتران جهان، چهار مهاجر تحت خدمات صحتی عاجل قرار گرفته اند.

الفرد سپړا، یک عضو داوطلب داکتران دنیا به مهاجر نیوز گفت که در گذشته بیشتر مردان تنها از کشورهای افریقای و یا شرق میانه از مسیر آلپ رد می شدند اما حال بیشتر از پیش، خانواده های افغان و ایرانی این مسیر را انتخاب می کنند. او می گوید که در اواخر ماه دسمبر ۲۰۲۰ با یک زن ایرانی ۸۰ ساله روبرو شده بود: «پولیس مرزی فرانسه حدود ۱۰ تن از مهاجران را دستگیر کرده بود و می خواست آن ها را به ایتالیا پس بفرستد. در میان آن ها یک خانم ایرانی سالخورده دیده می شد.»

پولیس این گروه را به ایتالیا اخراج کرد اما دوساعت مهاجران دوباره تلاش کردند وارد فرانسه شوند. فردای آن روز الفرد این مهاجر ایرانی را در بریانسون ملاقات کرده بود که با خوشحالی می گفت با عصا از کوه های آلپ عبور کرده است!



دو تن از رضاکاران پناهگاه رفوج سولیدر در بریانسون در حال تهیه غذا برای مهاجران، ۴ فبروری ۲۰۲۱. عکس از مهاجر نیوز

«مهاجران در بریانسون نمی مانند»

مسئولان پناهگاه رفوج سولیدر می گویند بیشتر مهاجرانی که وارد پناهگاه می شوند مدت کمی، یک یا دو روز، در آنجا باقی می مانند و سپس برای پناهندگی، به قصد کشورهای دیگر و گاهی هم پاریس حرکت می کنند.

حوالی ساعت شش شام روز، دو تن از رضاکاران پناهگاه در قسمت آشپزخانه یک سالون بزرگ، در حال تهیه ساندویچ هستند. یکی از آنها به مهاجر نیوز می گوید: «امشب دو خانواده افغان بریانسون را ترک می کنند. ما برای آن ها غذا آماده می کنیم.»

داوود و خانواده اش می گویند که قصد دارند فردا خود را به آلمان برسانند؛ جایی که یک پسر دیگر خانواده بی صبرانه انتظار آن‌ها را می کشد.

تفاهمنامه همکاری پروژه امانت USAID با وزارت امور مهاجرین و عودت کنندگان امضا شد

(وب سایت وزارت)



هدف این تفاهمنامه فعالیت متمرکز برای اصلاح ساختارها، بهبود فرایندهای کاری، تامین شفافیت و مبارزه با فساد است. وزیر امور مهاجرین حین امضای این تفاهمنامه با خانم باربرا جیمز، بر اراده جدی رهبری این وزارت در امر مبارزه با فساد تاکید کرد و گفت که در ماه های اخیر اقداماتی اساسی در این زمینه صورت گرفته است. طبق محتویات این تفاهمنامه قرار است پروژه امانت در بخش تفتیش، توزیع زمین و اصلاح ساختارها به این وزارت کمک تخنیکی نماید.

تقاضای توقف فوری اخراج پناهجویان افغان از سراسر آلمان (مهاجر نیوز)

سازمان حقوق بشری «پروازول» با در نظر داشت دور جدید اخراج برنامه‌ریزی شده پناهجویان افغان، خواستار توقف فوری اخراج‌ها از سراسر آلمان به افغانستان شد. این سازمان گفته است که وضعیت در افغانستان به طور محسوسی بدتر شده است.



آلمان، اعتراض‌ها علیه اخراج پناهجویان افغان در میدان هوایی مونشن عکس آرشیف:

سازمان حقوق بشری و حامی مهاجران "پروازول" با توجه به دور جدید اخراج گروهی پناهجویان رد شده افغان که برای روز سه شنبه برنامه‌ریزی شده است، خواستار توقف فوری اخراج‌ها به افغانستان شد. در یک گزارش این سازمان که روز سه شنبه به نشر رسیده، آمده است که وضعیت در افغانستان به طور محسوسی بدتر شده است.

به گفته این سازمان، انستیتوت رابرت کوخ آلمان افغانستان را به عنوان منطقه بی با شیوع بالای ویروس کرونا طبقه بندی کرده و وزارت امور خارجه آلمان تایید کرده است که سیستم صحتی افغانستان در حال فروپاشی است. علاوه بر این، تحلیل‌های سیاسی تشدید اوضاع امنیتی را در این کشور پیش‌بینی کرده است که بدون آن هم خطرناک‌ترین کشور جهان محسوب می‌شود.

بنا به گزارش سازمان ملل متحد شمار انسان‌هایی که در افغانستان نیاز به کمک دارند از ۹/۴ میلیون نفر در اوایل سال ۲۰۲۰ میلادی به ۱۸/۴ میلیون نفر در آغاز سال ۲۰۲۱ افزایش یافته است، یعنی دو برابر شده است.

آمارها نشان می دهد که از هر ده نفر، چهار نفر در این کشور در گرسنگی به سر می برند. تا ماه مارچ ۲۰۲۱ بر اساس برآوردها حدود ۱۷ میلیون نفر در شرایط اضطراری امنیت غذایی به سر خواهند برد.

همچنان دورنمای پایان خشونت های مسلحانه در این کشور در چشم رس نیست. افغانستان مطابق گزارش شاخص جهانی صلح در سال ۲۰۲۰ برای دومین سال پیاپی به عنوان خطرناک ترین کشور در جهان رده بندی شده است.

به 859 خانواده در کندز کمک رسانی نقدی شد (وب سایت وزارت)



ریاست امور مهاجرین و عودت کنندگان ولایت کندز به روز (دو شنبه 20 دلو) مساعدت نقدی را برای 859 خانواده بیجاشده ناشی از جنگ و نا امنی ولسوالی های علی آباد و دشت ارچی در آن ولایت توزیع نمود.

پس از سروی برای 734 خانواده مبلغ 15 هزارو 350 افغانی پول نقد و بسته پوشاک زمستانی از جانب سازمان بین المللی مهاجرت یا IOM و برای 125 خانواده دیگر 15 هزار و 400 افغانی از جانب موسسه ACTED میباشد با حضور داشت نماینده اداره مهاجرین و نهاد های یادشده توزیع گردید .

شکایت علیه ارزیابی داده های موبایل مهاجران (مهاجر نیوز)

انجمن حق آزادی (GFF) علیه ارزیابی داده های موبایل مهاجران توسط اداره فدرال مهاجرت و پناهندگی آلمان (بامف) به اولریش کلبر، مامور فدرال محافظت از داده ها شکایت کرده است .

لئا بکمن، که برای انجمن حق آزادی به عنوان حقوقدان کار می کند در این باره گفت: «حق محافظت از داده ها به همه تعلق دارد، به شمول مهاجران.» او در ادامه راجع به دلیل این شکایت گفت، به این ترتیب ارزیابی داده های موبایل «با حق محافظت از داده ها سازگار نیست ..



Photo: picture-alliance/dpa/S. Kahnert / از سال ۲۰۱۷، مقام های آلمانی اجازه دارند داده های تلفن های هوشمند پناهجویان را بررسی کنند
© picture-alliance/dpa/S. Kahnert

بکمن در ادامه گفت، کلبر، مامور فدرال محافظت از داده ها باید «بررسی کند که بامف دقیقا چه کاری انجام می دهد و جلوی نقض قوانین را بگیرد».

او در ادامه گفت، انجمن حق آزادی (GFF) مشترکا با محمد ا.، مهاجر سوریایی و ماتياس لرت، وکیل آلمانی در برلین به مامور فدرال محافظت از داده ها شکایت را ارائه کرده است.

محمد به گفته انجمن نامبرده در سال ۲۰۱۵ به عنوان پناهجو در آلمان به رسمیت شناخته شد. در چارچوب بررسی تصمیم هایی که راجع به درخواست های قدیمی پناهندگی گرفته شده از او در سال ۲۰۱۹ خواسته شد که داده های موبایلش را ارائه کند. اما این اقدام در روند به رسمیت شناختن درخواست پناهندگی او تاثیری نداشته است.

انجمن حق آزادی (GFF) به نقل از محمد ا. گفته است: «کارمند بامف ناگهان به من گفت، موبایل را بیرون بیاور... اصلا نفهمیدم چه اتفاقی می افتد. به من توضیح هم ندادند.» او در ادامه گفت: «اما از این می ترسیدم که اخراج شوم. به این خاطر موبایلم را به او دادم. مثل این بود که تمام زندگی ام را بر روی میز می گذارم.»

انجمن حق آزادی در ماه می سال گذشته نیز به خاطر چنین برخوردهایی از سوی ادارات دولتی به چند محکمه اداری شکایت اش را ارائه کرده بود. ادارات دولتی می گویند که پس از تغییر قانون پناهندگی در سال ۲۰۱۷ اجازه چنین اقدامی را دارند.

انجمن نامبرده از این که درمورد برنامه کمپیوتری که برای ارزیابی خودکار داده ها از آن استفاده می شود، شفافیت وجود ندارد، انتقاد کرد. بامف حاضر به ارائه اطلاعات در این باره نیست.

براساس قانون پناهندگی، بامف این صلاحیت را دارد که داده های تلفون های هوشمند پناهجویان را ارزیابی کند، در صورتی که فرد پناهجو قادر به ارائه پاسپورت یا یک سند معتبر دیگر نباشد. براین اساس تحلیل روابط، تماس های تلفونی، تاریخچه مرورگر، داده های مکانی مانند عکس ها، آدرس های ایمیل و نام های کاربران در شبکه های اجتماعی مانند فیس بوک مجاز است.

بامف برای ارزیابی داده ها نیاز به سوظن مشخص راجع به احتمال ارائه اطلاعات نادرست ندارد.

کار ساخت یک باب مرکز جمع آوری و بسته بندی سبزیجات در لغمان آغاز شد (ویب سایت وزارت)



ریاست امور مهاجرین و عودت کنندگان ولایت لغمان به روز (دو شنبه 20 دلو) از آغاز کار ساختمانی یک باب مرکز جمع آوری سبزیجات در آن ولایت خبر داد.

مرکز یادشده به هزینه 49 هزار دالر امریکایی به کمک مالی IOM یا سازمان بین المللی مهاجرت در منطقه عزیزخان مربوط ولسوالی قرغه پی لغمان تاسیس می شود و با گشایش این مرکز مشکلات شماری از دهاقین حل و تسهیلات لازم در قسمت انتقال محصولات زراعتی به مارکیت را به آنها فراهم خواهد کرد.

اتحادیه اروپا قصد جمع آوری مجدد کمک های مالی برای سوریه را دارد (مهاجر نیوز)

اتحادیه اروپا قصد دارد در کنفرانس کشورهای کمک کننده، دوباره پول برای سوریه جمع آوری کند. این در حالیهست که پاپ فرانسیسکوس، رهبر کاتولیک های جهان خواستار ابتکار بین المللی برای صلح در سوریه گردیده است.

در کنفرانس آنلاینی که به تاریخ ۲۹ و ۳۰ ماه مارچ امسال برنامه ریزی شده است، قرار است برای غیرنظامیان رنج دیده و پناهندگان سوریه در کشورهای همسایه، پول جمع آوری شود. جامعه بین المللی در این کنفرانس می خواهد روی حمایت اش برای پیدا کردن یک راه حل سیاسی تاکید کند. سال گذشته آلمان و دیگر کشورها کمک اضافی بالغ به ۶،۹ میلیارد یورو را وعده دادند.

جنگ داخلی در سوریه تقریباً ده سال است که ادامه دارد. این جنگ با اعتراضات علیه رهبری سوریه آغاز شد، اما مدت طولانی است که به یک جنگ نیابتی با مشارکت بین المللی تبدیل شده است. حکومت سوریه از روسیه، ایران و شبه نظامیان حزب الله لبنان حمایت به دست می آورد. صدها هزار نفر در درگیری های مسلحانه جان خود را از دست دادند. در پی شیوع ویروس کرونا، اوضاع اقتصادی مردم سوریه و مهاجران سوریایی در کشورهای دیگر بدتر شده است.

پاپ فرانسیسکوس: ده سال بعد از آغاز جنگ سوریه، درگیری ها باید پایان یابند

پاپ فرانسیسکوس، رهبر کاتولیک های جهان، خواستار ابتکار جدید بین المللی برای صلح در سوریه شده است. وی روز دوشنبه گفت ده سال پس از آغاز جنگ در سوریه، درگیری ها باید پایان یابند. وی همچنین از اسرائیلی ها و فلسطینیان خواستار گفتگو براساس اعتماد متقابل شد. پاپ در ادامه گفت، مطمئن است که هر دو طرف تمایل به زندگی در صلح دارند. او راجع به سفرش به عراق که قرار است در اوایل ماه مارچ امسال صورت بگیرد، چیزی نگفت.

پاپ همچنین خواستار تعامل سیاسی جدید در سطح ملی و بین المللی برای ثبات لبنان شد. به قول او بدون بهبود سریع اقتصادی و بازسازی سریع، این کشور می تواند ورشکسته شود. فرانسیسکوس هشدار داد که این امر در لبنان می تواند "منجر به (ایجاد) جریانهای خطرناک افراط گرایانه شود". پاپ گفت که "لبنان با هویت فعلی خود" تضمینی برای یک خاورمیانه متنوع و بردبار است که در آن مسیحیان می توانند مشارکت فعال داشته باشند و به یک اقلیت که نیاز به محافظت دارند، محدود نمی شوند". به قول پاپ

تضعیف جامعه مسیحي، خطر از بین بردن تعادل داخلی لبنان را به همراه دارد. وضعیت پناهجویان سوریايي و فلسطینی را در لبنان از این دیدگاه باید در نظر گرفت .



در نتیجه جنگ جاری سوریه، میلیون ها پناهجو به کشورهای مختلف جهان آواره شده اند

پاپ فرانسیسکوس از رهبران سیاسی و مذهبی در لبنان خواست که منافع شخصی خود را کنار بگذارند و برای بهبود وضعیت شهروندان این کشور به عدالت و اصلاحات واقعی متعهد شوند.

پاپ راجع به برقراری صلح در لیبیا گفت، امیدوار است مذاکرات لیبیا که قرار است در ماه نومبر تحت نظارت سازمان ملل در تونس برگزار شود، روند آشتی را در این کشور به جریان بیاورد.

برنامه حسابدهی دولت به ملت وزیر امور مهاجرین؛ بیجاشده های واقعی تثبیت و پس ازین کمک ها تنها به نیازمندان واقعی توزیع خواهد شد (وب سایت وزارت)

نورالرحمن اخلاقی وزیر امور مهاجرین و عودت کنندگان و ولی الله جلال معین مالی و اداری از برنامه ها و فعالیت های وزارت امور مهاجرین و عودت کنندگان در مرکز رسانه های حکومت از برنامه ها و فعالیت های سال 1399 با ارایه یک گزارش به ملت حساب دادند.

در مهمترین بخش های این گزارش آمده است که از مجموع 34 برنامه پلان شده از سوی وزارت امور مهاجرین و عودت کنندگان 20 فعالیت تطبیق و 14 برنامه دیگر در حال اجرا است؛ با این حساب، وزارت توانسته است 98.80 درصد بودجه انکشافی و 82.99 درصد بودجه عادی اش را به مصرف برساند.

وزیر امور مهاجرین و عودت کنندگان وضعیت بیجاشدگی در کشور را یکی از معضلات کنونی عنوان کرده و گفت که " در برنامه پیشرو تلاش داریم با تطبیق طرح مثبت و حمایت بیجاشده های واقعی را از کسانی که از نام بیجاشده ها سو استفاده می کند جدا ساخته و کمک ها به کسانی توزیع شود که نیازمند هستند. براساس این طرح سایر خانواد های بیجاشده از کمک در بدل کار مستفد خواهد شد".



در سال جاری 76 هزار خانواده در سراسر کشور بیجاشده و وزارت توانسته است به 98 هزار خانواده کمک رسانی بکند. در حال حاضر روند توزیع کمک های زمستانی به 74 هزار خانواده نیازمند در سراسر کشور جریان دارد و تاکنون 35 هزار خانواده تحت پوشش این کمک ها قرار گرفته است.

عامل اصلی مهاجرت ها و بیجاشدگی های داخلی به گفته وزیر امور مهاجرین جنگ افروزی ها و ناامنی های خلق شده توسط گروه تروریستی طالب است.

آقای اخلاقی در حالی که از تلاش هایش برای فراهم سازی خدمات و حقوق اساسی به مهاجران در کشورهای میزبان و ترازیتی سخن می گفت از برنامه آینده اش برای تفکیک وضعیت حقوقی افغان ها در بیرون از کشور اشاره نمود. بر اساس این برنامه مهاجران، پناهندگان و دیاسپورای افغان از هم تفکیک شده آنها که نیاز به حمایت دارند، حمایت و از ظرفیت و توانایی های آنها که برای توسعه کشور موثر است، استفاده خواهد شد.

در همین حال وزارت امور مهاجرین و عودت کنندگان تلاش می نماید تا در هماهنگی با ادارات ذیربط، تفاهمنامه اعزام کارگر با کشورهای چون ایران و ترکیه را به امضا برساند که در این تفاهمنامه به مهاجران مقیم این کشورها اولویت داده خواهد شد.

در سال 1399 حدود 850 هزار نفر از مجموع کشورهای میزبان به وطن بازگشت و به نیازمند ترین آنان کمک شده است. در این میان حدود 831 هزار و 696 نفر از ایران، هشت هزار و 223 نفر از پاکستان، 11 هزار و 900 نفر در سال 2020 از ترکیه و یک هزار و 282 نفر در سال 2021 از ترکیه و همچنان از کشورهای اروپایی 935 نفر (259 نفر اجباری و 676 نفر داوطلبانه) در سال 2020 و (31 نفر) 29 نفر اجباری و 3 نفر داوطلب) در سال 2021 می باشد.

وزارت امور مهاجرین و عودت به 10 فیصد از بازگشت کنندگان نیازمند که از ایران آمده اند و همه ای بازگشت کنندگان ترکیه کمک رسانی بشری نموده است.

آمادگی برای احتمالات مذاکرات صلح، ایجاد یک مرکز معلومات جامع مهاجرت و ایجاد یک مرکز تخصصی مطالعات مهاجرت از برنامه های دیگر است که وزارت امور مهاجرین و عودت کنندگان برای رسیدگی بهتر به وضعیت مهاجران روی دست می گیرد.

ژان کلود کاریر؛ پلی استوار میان ادبیات و سینما که فرو ریخت (پی پی سی فارسی)

ژان کلود کاریر نویسنده، مترجم، نقاش و هنرپیشه بود، اما نام او به ویژه با فیلمنامه های درخشانی که نوشت در یادها خواهد ماند. او به هنر و فرهنگ مشرق زمین، از جمله ایران، علاقه ای ویژه داشت.

کاریر نخستین قدمها در دنیای هنر را در جوانی با نوشتن رمان و کارگردانی فیلم کوتاه شروع کرد و می توان گفت تا پایان زندگی هر دو رشته را در آثار بی شمار خود پیوند زد. نوشتن فیلمنامه طبیعی ترین کاری بود که شور و شوق آفرینندگی را در او شکوفا ساخت.

آن گونه که در گفت و گویی در سال ۲۰۱۴ بیان داشته، نخستین فعالیت او در رابطه با سینما همکاری با ژاک تاتی بوده است، غول شوخ طبع سینمای فرانسه. سینماگر بزرگ از او خواسته بود معکوس کاری را انجام دهد که بعدها در آن مهارت و شهرت یافت: تبدیل یک سناریو به یک داستان ادبی: فیلم دای من (۱۹۵۸).



منبع تصویر، Getty Images

کاریر نقل و روایت داستان را به خوبی می‌دانست و از این هنر برخوردار بود که آن را در تصاویری گویا و فشرده بازآفرینی کند. همکاری او با شماری از برجسته‌ترین سینماگران موهبتی دوجانبه بود، تا ایده‌های رنگین و بدیع را به دست سینماگرانی زبردست بسپارد و فرصتی برای فیلمسازان تا ایده‌های او را قدر بدانند و روی پرده سینما زندگی بخشند.

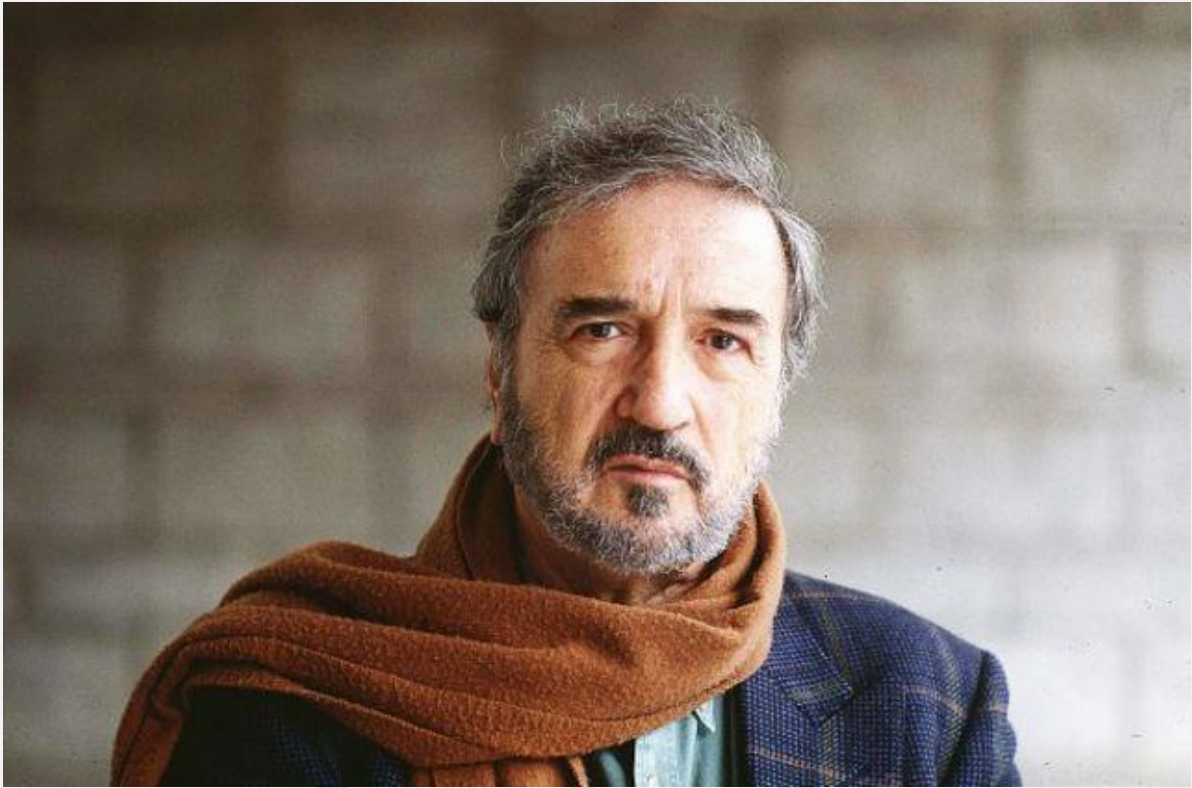
با این که سینما به طور کلی نسبت به فیلمنامه‌نویسان لطف اندکی داشته و ترجیح داده نقش بنیادین آنها را در قوام‌گیری یک فیلم نادیده بگیرد، سینماگرانی هم بوده‌اند که منصفانه از کار و هنر کاریر قدردانی کرده‌اند.

یکی از این همکاران سرشناس لوییس بونوئل بود که کاریر برای او شش فیلمنامه نوشت: خاطرات یک مستخدمه (۱۹۶۴)، بل دو ژور (زیبای روز) ساخته ۱۹۶۷، راه شیری (۱۹۶۹)، جذابیت پنهان بورژوازی (۱۹۷۲)، شب آزادی (۱۹۷۴) و این میل مبهم هوس (۱۹۷۷).

فیلمساز بزرگ اسپانیا در اواخر زندگی آشکارا می‌گفت که با فیلمنامه‌نویسی غیر از کاریر حاضر به همکاری نیست. او در زندگی‌نامه درخشان خود "با آخرین نفس‌هایم" (۱۹۸۲) که آن را نیز به یاری ژان کلود کایر نوشت، با لحنی مهرآمیز و قدرشناسانه می‌گوید که کاریر بهترین سناریستی بوده که با او همکاری داشته است.

شاید برجسته‌ترین مهارت کایر در نوشتن اقتباس‌های ادبی بود، کاری "سهل و ممتنع"، بی‌نهایت رایج و جذاب اما سخت دشوار و پیچیده. در این "ژانر" مهمترین وظیفه نویسنده‌ی فیلمنامه برگردان یا ترجمان

بصری افکار و ایده‌های ظریف و گاه انتزاعی متن نوشتاری یا کلام به متن سینمایی یا تصویر است. به ویژه در اقتباس از کارهای ادبی "ناب" است که عیب و هنر سناریست رو می‌شود.



منبع تصویر، Getty Images

کاریر با اقتباس از شماری آثار ادبی، که وجه تصویری آنها پنهان یا اندک بود، چیره‌دستی خود را در بالاترین حد نشان داده است؛ برای نمونه او در "عشق سوان" (۱۹۸۴) به کارگردانی سینماگر آلمانی فولکر شلوندورف از پس کاری بی‌نهایت دشوار برآمده است. یا در چالش با رمانی سرشار از ایده‌ها و ایماژهای خیالی و ذهنی مانند "طبل حلبی" (۱۹۷۹) اثر گونتر گراس باز به کارگردانی شلوندورف.

در فیلمنامه دانتون (۱۹۸۳) برای آندری وایدا سینماگر بزرگ لهستانی، انبوهی از خصوصیات روانی و شخصی کاراکترهای بی‌شمار در بستر حوادث تاریخی گوناگون، با توازی هماهنگ ماهرانه در هم تنیده‌اند؛ تا آنجا که می‌توان گفت کمتر "فیلم تاریخی" توانسته گیرایی و جذابیت دراماتیک را این چنین نرم و شیرین با روایت تاریخی در آمیزد.

به گفته کارشناسان فیلم "سیرانوی برژراک" (۱۹۹۰) که بر پایه اثر کلاسیک ادمون روستان، به کارگردانی ژان پل رپنو و با نقش آفرینی ژرار دوپردیو، تولید شد، از نظر لطف و ظرافت شاعرانه از متن ادبی رمان هیچ دست کمی ندارد.



منبع تصویر، Getty Images

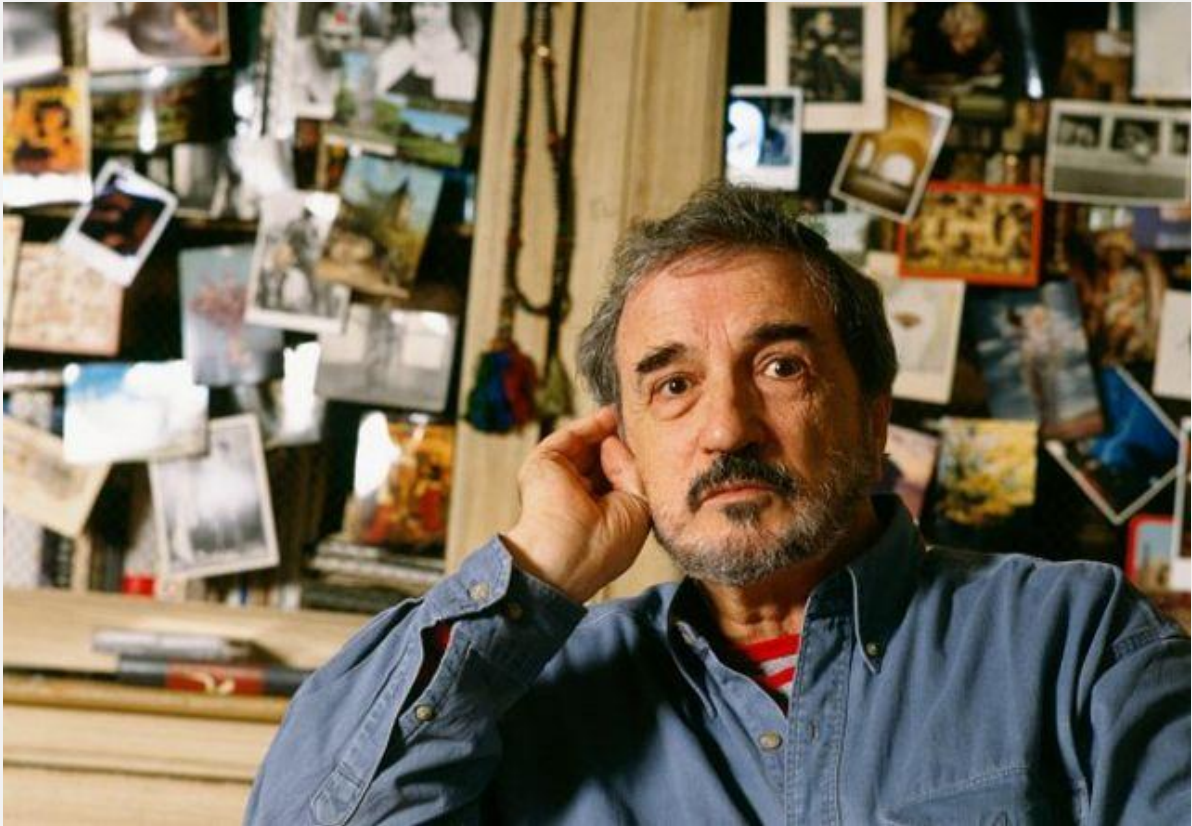
کاریر برای شماری از بهترین کارگردانان "مؤلف" سینمای فرانسه فیلمنامه نوشته که بی گمان بخشی از دستاوردهای هنری خود را مدیون دید بصری، اندیشه بدیع و به ویژه گفتارنویسی درخشان او هستند. در اینجا می توان از لویی مال، ژان لوک گدار، ژاک دوره، پاتریس شرو نام برد تا سینماگران بین المللی مانند مارکو فرری، کارلوس سائورا، ناگیسا اوشیما، میلوش فورمن و فیلیپ کافمن.

یکی از آخرین کارهای کاریر نگارش فیلمنامه "سنگِ صبور" برای عتیق رحیمی بود که در ۲۰۱۲ توسط این نویسنده و کارگردان افغانستانی به فیلم در آمد.

در کنار چیره دستی کاریر در نگارش بیش از صد فیلمنامه، نمی توان از فعالیت او در نگارش رمان، جستارهای ادبی (essay) و ترجمه های او یاد نکرد.

او طراح و نقاش نیز بود و دید نگارگرانه او در فیلم هایی مانند "اشباح گویا" (۲۰۰۶) به کارگردانی میلوش فورمن به خوبی بازتابیده است.

کاریر تا آخرین سال های زندگی همچنان فعال و بارور بود. در سال ۲۰۱۸ در نگارش فیلمنامه "در آستانه جاودانگی" همکاری داشت؛ اثری بر پایه زندگی ونسان ونگوگ که به کارگردانی ژولین شنابل به فیلم برگشت، یا همین پارسال (۲۰۲۰) که در نگارش فیلمنامه "نمک اشک ها" مشارکت داشت به کارگردانی فیلیپ گارل، که سال گذشته در همین روزها در جشنواره سینمایی برلین به نمایش در آمد.



منبع تصویر، Getty Images

کاريير از زمان نمايش فيلم "کلوزآپ" در پاریس، با عباس کیارستمی، آشنا و دوست شد و از آن زمان با سینماگر ایرانی دوستی صمیمانه‌ای برقرار کرد. او در فیلم "کپی برابر اصل"، که کیارستمی در ۲۰۱۰ در فرانسه کارگردانی کرد، نقشی کوتاه اما بسیار جذاب ایفا نمود.

او در سال ۲۰۱۴ به پاس کارنامه هنری چشمگیرش جایزه اسکار دریافت کرد.

کاريير به فرهنگ عرفانی ایران علاقه‌ای ژرف داشت و یاور همسر ایرانی‌اش نهال تجدد، در معرفی شعر و اندیشه مولانا به جهان فرانسوی بود.

کیارا کاريير، به خبرگزاری‌ها گفته است که پدرش در کولومبیرسور اوب، شهر زادگاهش در جنوب فرانسه به خاک سپرده خواهد شد. او سال ۱۹۳۱ در همین شهر به دنیا آمد، و هنگامی که شامگاه دوشنبه در خانه پاریسی خود "در بستر خواب" جان سپرد، ۸۹ سال داشت.