



وزارت امور مهاجرین و عودت کنندگان

د کډوالو او راستنېدونکو چارو وزارت

ریاست اطلاعات و ارتباط عامه

آمریت ارتباط عامه

بولتن خبری News Bulletin

۱۳۹۹ سال ۲۱ اسد





فهرست مطالب

صفحه

عناوین

- 4----- 'رهگذر نیمه شب'؛ مستند سفر خانواده افغان در راه اروپا با تلفن همراه (بی بی سی)
- شهروندان از طریق پیام کتبی در باره مهاجرت نامنظم معلومات دریافت خواهند کرد (سلام وطندار)
- 9-----
- یک شهروند افغانستان در آلمان، متهم به تجاوز جنسی به دو کودک یازده و سیزده ساله شده است (سپوتنیک)
- 10-----
- بریتانیا به دنبال اجرای سیاست سختگیرانه‌ای شبیه استرالیا در قبال مهاجران غیرقانونی (ایرو نیوز)
- 11-----
- مهاجرت سیک‌ها؛ ۱۸۰ نفر فردا افغانستان را ترک می‌کنند (خبرگزاری افق)
- 12-----
- گزارش: رقم ورود غیرقانونی افراد از ترکیه به اتحادیه اروپا کاهش چشمگیر داشته است (مهاجر نیوز)
- 12-----
- مقدونیه شمالی: پلیس ۹۴ مهاجر را در یک لاری پیدا کرد (مهاجر نیوز)
- 13-----
- بریتانیا از فرانسه خواستار برخورد جدی در برابر مهاجران شد (دویچه وله)
- 14-----



متن کامل اخبار

'رهگذر نیمه شب': مستند سفر خانواده افغان در راه اروپا با تلفن همراه (پی پی سی)



صحنه‌ای از فیلم

مستند "رهگذر نیمه شب" روایت عینی یک فیلمساز افغانستان از مهاجرت خودش، همسر و دو کودکشان از افغانستان به اروپا است. سفری که ۵۹۴ روز طول کشیده و از مسیریان، ترکیه، یونان، بلغاریا، صربستان و مجارستان عبور کرده اند.

این مستند با سه موبایل دستی که خانواده با خود به همراه داشته تصویربرداری شده است. این فیلم سال گذشته جایزه ویژه هیات داوران را از جشنواره ساندنس آمریکا دریافت کرد و در بخش مخاطب پانورامای جشنواره برلین تقدیر شد.

فیلم با تصاویری از خانواده مهاجر افغان شروع می‌شود که در یک شهر بازی بر یک تاب دایره وارسواراند. تابی که گویا به طنابی درناکجا آباد وصل است اما همچون چرخ و فلک، سرنشینان خودش را می‌چرخاند. خانواده فاضلی شامل حسن، همسرش فاطمه و دو دختر شان نرگس و زهرای کوچک سوار بر این چرخ و فلک دوار هستند. در این تصاویر آرام، حسی از معلق بودن در فضا، حسی بی پایان یک سفر اودیسه‌ای و حس رهایی از همه چیز را می‌توان دید. این خانواده نمونه‌ای از صدها هزار مهاجر دنیا هستند که به دلیل جنگ و ناامنی و یا نابرابری دست به مهاجرت زده‌اند. اضطراب این سفر زمانی زیادتر است که کودکان زیر ده سال با شما هستند و آنها باید از دریا و جنگل و از میان سیم‌های خاردار مرزی عبور کنند. کودکانی که گم می‌شوند و همان کودکان در میانه صدها روز سفر دشوار، بازیگوشی می‌کنند و به زندگی هم لبخند می‌زنند.



خانواده فاضلی شامل حسن، همسرش فاطمه و دو دختر شان نرگس و زهرا در مستند رهگذر نیمه‌شب

جودت هولس باخ، خانم هلندی که فیلم "رهگذر نیمه شب" را دیده است، در فضای مجازی برای کارگردان این فیلم نوشته است: "فیلم را دیدم. من هم مانند شما دو فرزند خردسال دارم. نمی‌توانم تصور چنین سفری را کنم و اینکه بتوانیم مثل شما تاب و تحمل بیاوریم."

جذابیت اتوگرافی و نگاه مشاهده گر

جذابیت و تاثیر گذاری مستند "رهگذر نیمه شب" در سیر طولانی سفر و تحمل دشواری‌ها توسط انسان مهاجر است. حضور نرگس هشت ساله و خواهرش زهرا که سه ساله است با آن همه شیرین کاری و تحمل تجربه‌های سخت سفر، به فیلم قدرت و حس دوست داشتنی داده است.

تصویر کردن سختی‌های راه، تهدید قاچاقچیان به گروگان‌گیری کودکان مهاجر، ترس از دستگیری توسط پلیس و صبر و انتظار طولانی برای عبور از یک کشور به کشور دیگر از جنبه‌های پراضطراب فیلم است. دوربین‌های موبایل حسن فاضلی، همسرش فاطمه حسینی و دخترشان نرگس، نه تنها خطرهای سفر را ضبط کرده است بلکه با حساسیت و ظرافت، صحنه‌های دوست داشتنی، انسانی و پراز احساس را هم به نمایش گذاشته است. از گپ‌های دلنشین نرگس و زهرای کوچک، بازی‌های کودکانه‌شان، آرامش‌شان در لحظات عصبی پدر و مادر تا برف‌بازی در اردوگاه مهاجران و رقص نرگس با موزیک غربی، همه به مستند "رهگذر نیمه شب" جذابیت خاص بخشیده است.



صحنه‌ای از فیلم

این فیلم نه تنها یک اتوگرافی از مهاجرت فامیلی و سختی‌های آنست بلکه در جاهایی به عنوان چشم مشاهده گر، اتفاقات اطراف را نیز ثبت کرده است. بطور مثال در بخشی از فیلم، جوانان راسیست (نژاد پرستان) در بلغاریا به گروه کوچکی از مهاجران در بازار حمله می‌کنند که فاضلی و کودکان‌شان نیز در جمع آنهاست. سنگی به سر پسر نوجوان و تنه‌ای مهاجر افغان اصابت کرده و از ناحیه صورت و گردنش خون

می‌ریزد. دوربین موبایل، چهره بهت زده و بغض کرده این نوجوان مهاجر را دنبال می‌کند و فیلمساز با دیگران هم گفتگو می‌کند.

ارتباط خوب مخاطب بین‌المللی با فیلم

بحث مهاجرت از موضوعات مهم امروز در غرب است. مستند "رهگذر نیمه شب" از آن دسته فیلم‌های است که موضوع آن بر تکنیک و نوع ساختارش غلبه کرده است. ارزش موضوعی فیلم چنان است که کمبودهای تکنیکی آن به چشم مخاطب عام نمی‌آید و در جاهایی مهم هم نیست. مخاطب این مستند، با هر چهار شخصیت فیلم به خصوص نرگس و زهرای کوچک ارتباطی عمیقی برقرار می‌کند. ارتباطی که مخاطبان فیلم از چند کشور مختلف دنیا در فضای مجازی به آن پرداخته‌اند.

جیمی اندریا که این مستند را در جشنواره ساندنس تماشا کرده، نوشته است: "فیلم را دیدم و بارها نفسم در سینه حبس شد. آرزویم این بود پایان خوبی داشته باشد".

دیبا چیسمن مخاطب دیگر فیلم گفته است: "بارها گریستم که خانواده شما مجبور به تحمل سختی‌ها شدند. این تجربه بخشی از وجود آنها خواهد بود. ای کاش در دنیا نفرت وجود نداشت".

آنکه وان بروک، معلم یک مدرسه در هلند نوشته است: "به نظرم این فیلم باید در تمام مدارس نمایش داده شود تا همه دانش آموزان بتوانند سختی سفر شما از افغانستان را ببینند، اینکه مردم فقط به دلیل اقتصادی مهاجرت نمی‌کنند. همسر شما و دختران تان را به خاطر شجاعت، اراده و مقاومت تحسین می‌کنم".



این فیلم مستند سال گذشته جایزه ویژه هیات داوران را از جشنواره ساندنس امریکا دریافت کرد

جان ویرن که "رهگذر نیمه شب" را تماشا کرده، نوشته است: "بسیاری از ماها درغرب، درک اندکی از چگونگی مهاجرت به اروپا داریم اما این فیلم، دیدگاه شگفت انگیز و اطلاعات زیادی را به ما می‌دهد. درست نیست که ما به خاطر اینکه در کدام نقطه از خط خیالی متولد شده‌ایم باید در دام شرایط نامیدکننده یا خطرناک قرار بگیریم".

نکات ضعف و قوت فیلم

در یک نگاه کلی، مستند "رهگذر نیمه شب" با مخاطب عمومی ارتباط خوبی برقرار می‌کند و آنهم بیشتر به دلیل حضور دو کودک در این سفر و برخی صحنه‌ها و فصل‌های پر تعمق فیلم است.

مواردی هم است که می‌شد روی نوع ساختار و بودن و نبودن آن بخش‌ها در فیلم تمرکز کرد. مثلاً شرح علت مهاجرت، روایت گذشته فامیلی فیلمساز و قضیه ارتباط طالبان با یکی از دوستان سابق فیلمساز که در زندان بگرام می‌میرد از جمله مواردی است که حذف آن می‌توانست به کوتاه شدن فیلم کمک کند. نریشن یا صدای متن فیلم قدری زیاد است و در یک فصل، صدای فیلمساز لحن روایی پلیسی به خود گرفته است. لحن بیانی نریشن فیلم توسط نرگس به مراتب گیراتر است و فیلم حتی می‌توانست بدون نریشن، گپ و گفت‌های مستقیم اعضای خانواده در جریان سفر پرمخاطره شان باشد که در موارد زیادی چنین است.

در بخش صداهای محیط، فیلمساز نتوانسته است به دلیل مشکل امکانات، استفاده خوبی از تاثیر حسی صداها در فیلم داشته باشد. برخی صداهای محیط را می‌شد همزمان به صورت جداگانه در یکی از موبایل‌ها یا یک ریکارد کوچک صدا ضبط کرد تا استفاده شود.

فیلمساز در لحظات پراسترس گریز در جنگل و فصل‌های پراضطراب، تصاویر بسیار گذرا و شتابزده گرفته است اما برعکس در صحنه‌هایی که فرصت انتخاب، تعمق بیشتر و تصمیم‌گیری داشته، تصاویر متفاوتی را ضبط کرده است. برخی صحنه‌های شاعرانه و نمادین هم جزو بهترین نماهای این مستند است. از جمله فصل آغازین فیلم و نمای نمادین سوار بودن بر تابی که می‌چرخد، نمای از عقب یک پنکه در تابستان داغ مزارشریف که زهرای کوچک مقابل آن نشسته است، گردباد برگ‌ها در صحنه‌ی که نرگس در مزار شریف روی تصویر گپ می‌زند، پرواز قاصدک‌ها در صحن بیرونی اردوگاه مهاجران در صربستان و نمای‌های از سیم‌های خاردار، حصارها و نرده‌های فلزی بلند در زندان مجارستان که نرگس هشت ساله وسط آن ایستاده است.

"ژان روش" از بنیان‌گذاران سینما وریده گفته بود: "سینمای خودآموخته و تجربی، سرشار از حس است. حسی که نگاه مشاهده‌گر مستندساز آن لحظه‌ها را ثبت می‌کند و ماندگار می‌شود".

"رهگذر نیمه شب" فیلمی سرشار از حس است. حسی که با وجود برخی کمبودهای فنی، توانسته است مخاطب عمومی سینمای مستند را به خود جذب کند. این فیلم تاکنون در جشنواره‌های برلین، ایدفا، ساندنس، سان فرانسیسکو، برگن نورژ، استکهلم، یاماگاتا و چندین جشنواره دیگر به نمایش درآمده است.

شهروندان از طریق پیام کتبی در باره مهاجرت نامنظم معلومات دریافت خواهند کرد (سلام وطندار)

وزارت مهاجران و عودت‌کننده‌گان در همکاری با وزارت‌های فرهنگ، داخله و اداره تنظیم خدمات مخابراتی (اترا) به تازه‌گی کارزار جلوگیری از مهاجرت غیرمنظم را راه‌اندازی کرده‌اند.

مسئولان وزارت مهاجران و عودت‌کننده‌گان در نشستی که امروز پنج‌شنبه، شانزدهم اسد در کابل برگزار شده بود، می‌گویند که جنگ، ناامنی، فقر و عدم آگاهی‌دهی در مورد خطرات ناشی از مهاجرات نامنظم، سبب افزایش مهاجرت شهروندان از کشور شده است.

به گفتهٔ مسئولان این وزارت، در حال حاضر بیش از 6 میلیون شهروند افغانستانی به عنوان مهاجر و یا پناهنده در خارج از کشور زنده‌گی می‌کنند.

داکتر عالمه، معین امور پناهنده‌گان وزارت مهاجران و عودت‌کننده‌گان می‌گوید، فقر فراگیر و عدم آگاهی‌دهی در مورد خطرات برخاسته از مهاجرت، سبب افزایش این پدیده شده است و شمار زیادی از هم‌وطنان مان در غیبت اطلاعات، مجبور به ترک کشور شده‌اند.

معین امور پناهنده‌گان وزارت مهاجران و عودت‌کننده‌گان می‌گوید که براساس آمار سازمان ملل متحد، 70 درصد قربانیان مهاجرت نامنظم را زنان و دختران تشکیل می‌دهد و یک سوم قربانیان مهاجرت غیرمنظم کودکان اند.

سید شینواری، رئیس بخش رسانه‌های اداره تنظیم خدمات مخابراتی (اترا) می‌گوید که این اداره در این کارزار، شهروندان کشور را تشویق می‌کند تا در کشور بمانند و به مهاجرت نامنظم «نه» بگویند. به گفته او، اداره اترا با ارسال پیام کوتاه کتبی برای تمامی شماره‌های فعال، شهروندان را از خطرات احتمالی مهاجرت نامنظم آگاه خواهد ساخت.

بسم‌الله تابان، رئیس عمومی استراتژی وزارت امور داخله می‌گوید، وزارت داخله متعهد است تا به گونهٔ جدی با قاچاق انسان مبارزه کند.

آقای تابان گفت که وزارت داخله در یک سال اخیر، چهارده قاچاقچی انسان را از نقاط مختلف افغانستان بازداشت کرده و پرونده آنان را به نهادهای عدلی و قضایی تسلیم کرده است.

این کارزار در حالی راه‌اندازی می‌گردد که براساس آمار وزارت مهاجران و عودت‌کننده‌گان، از سال 2002 میلادی به این‌سو، حدود 10 میلیون مهاجر و پناهنده دوباره به کشور بازگشت کرده‌اند که از این میان، تنها در سال جاری میلادی، چهار صد هزار مهاجر دوباره به کشور بازگشت کرده‌اند.

یک شهروند افغانستان در آلمان، متهم به تجاوز جنسی به دو کودک یازده و سیزده ساله شده است) (سپوتنیک)

به گزارش اسپوتنیک، به نقل از "سلام وطندار" رسانه‌های آلمانی گزارش داده‌اند که این جوان، کودک 13 ساله‌ی را که هنوز هویتش همه‌گانی نشده است، به خانه‌اش برده و سپس به او تجاوز کرده است.

به گفته پلیس آلمان، در اوایل ماه جون امسال نیز شکایتی از این جوان افغان مبنی بر آزار و اذیت یک کودک یازده ساله ثبت شده بود، اما به دلیل نبود مدارک و شواهد کافی، از دادگاه تبرئه شد.



شماری در آلمان به این باورند که اگر به پرونده نخست به درستی رسیدگی می‌شد، قضیه دومی رخ نمی‌داد.

یواخیم استامپ، وزیر مهاجران ایالت نوردراین-وستفالن آلمان خواستار مجازات سنگین برای این پناهجو شده است. او می‌گوید، با این که می‌دانند وضعیت امنیتی در افغانستان مناسب نیست، اما مجرمان و آنانی که پرونده جرمی دارند را به کشورشان بر می‌گردانند.

بر پایه قوانین آلمان، عامل یا عاملان تجاوز در این کشور از هیچ مصونیتی برخوردار نیستند و مهاجران با چنین جرمی، تمام پستی‌بانی حقوقی مهاجرتی خود را از دست می‌دهند.

بر اساس گزارش این پناهجوی افغانستانی، 23 سال سن دارد و مدرک اقامت در آلمان را داشته، اما در پرونده جنایی‌اش یک مورد فروش مواد مخدر نیز به چشم می‌خورد.

بریتانیا به دنبال اجرای سیاست سختگیرانه‌ای شبیه استرالیا در قبال مهاجران غیرقانونی (ایرو نیوز)



بریتانیا در نظر دارد قایق‌های مهاجران غیرقانونی را، پیش از ورود به آب‌های خود، در کانال مانس متوقف کند.

این خبر از سوی روزنامه تایمز به نقل از منابع آگاه اعلام شد. به گفته این منابع، این همان شیوه‌ای است که از سوی دولت استرالیا برای مقابله با مهاجرانی که قصد ورود به آن کشور را دارند، اجرا می‌شود.

این منابع می‌گویند: «استرالیا مدتهاست عملیاتی به نام "پس راندن" را اجرا می‌کند که تا کنون موفق بوده است. دولت بریتانیا نیز در حال بررسی این گزینه است».

در چهارچوب طرحی که از سوی پرتی پتل، وزیر کشور بریتانیا ارائه شده، قرار است مسیر قایق‌های مهاجران در هنگام خروج آنها از آب‌های فرانسه، به وسیله نیروی دریایی سلطنتی و کشتی‌های رهگیری مرزی مسدود شود.

انتشار این خبر اعتراض بسیاری از وکلای مدافع حقوق مهاجران را برانگیخته است. آنها می‌گویند این شیوه مقابله، غیرقانونی و خطرناک بوده، و نیز جان مهاجران را به خطر می‌اندازد.

اما خانم پتل می‌گوید که در چهارچوب قوانین دریانوردی بین‌المللی، فرستادن نیروی دریایی برای متوقف کردن این مهاجران، مجاز است.

تمایل دولت بریتانیا برای اجرای این شیوه از آن روست که بر شمار مهاجران غیرقانونی که سعی دارند خاک فرانسه را ترک کرده، از مسیر کانال مناش خود را به این کشور جزیره‌ای برسانند، به‌طور قابل توجهی افزایش یافته است.

تنها در روز پنج‌شنبه ۲۳۵ مهاجر غیرقانونی با ۱۷ قایق کوچک از این مسیر وارد آبهای بریتانیا شده‌اند. روز جمعه نیز بیش از ۱۳۰ نفر دیگر با ۱۳ قایق کوچک خود را به خاک بریتانیا رساندند.

گزارش‌ها حاکی از آن است که تنها در ماه ژوئن بیش از ۲ هزار مهاجر غیرقانونی از این مسیر وارد بریتانیا شده‌اند؛ رقمی چهار برابر بیشتر از کل مهاجران غیرقانونی که در سال ۲۰۱۸ میلادی به این کشور پا گذاشته‌اند.

مهاجرت سیک‌ها؛ ۱۸۰ نفر فردا افغانستان را ترک می‌کنند (خبرگزاری افق)

رسانه‌های هندی خبر دادند که در ادامه روند مهاجرت سیک‌ها از افغانستان، قرار است که فردا (چهارشنبه) یک گروه ۱۸۰ نفری عازم هند شوند. به نوشته روزنامه «تایمز آف ایندیا» این گروه از بستگان قربانیان یک انفجار در کابل اند که در آن ۲۵ تن از سیک‌ها، جان باخته بودند.

پیش از این هم چند گروه از سیک‌های افغان، افغانستان را ترک کردند. گفته می‌شود هند به این افراد ویزای دراز مدت می‌دهد.

سیک‌ها در حالی کشور را ترک می‌کنند که گفته می‌شود این اقلیت مذهبی با تهدیدات امنیتی و تبعیض مواجه‌اند.

اوایل سال جاری خورشیدی گروه داعش به یک عبادت‌گاه هندوها در کابل حمله کرد و در این حمله ۲۵ نفر به شمول زنان و کودکان کشته شدند.

گزارش: رقم ورود غیرقانونی افراد از ترکیه به اتحادیه اروپا کاهش چشمگیر داشته است (مهاجر نیوز)

شمار افرادی که به گونه غیرقانونی از ترکیه وارد اتحادیه اروپا شده اند، در شش ماه نخست امسال به گونه قابل ملاحظه کاهش یافته است.

بر بنیاد یک گزارش روزنامه آلمانی "ولت ام زونتگ" که نظر به یک گزارش داخلی کمیسیون اتحادیه اروپا به نشر رسیده است، از ماه جنوری تا اوایل ماه جولای امسال، ۱۰ هزارو ۲۵۷ مهاجر از طریق ترکیه وارد کشورهای عضو اتحادیه اروپا شده اند. بیشتر این گروه، به یونان سفر کرده اند. این رقم در زمان مشابه سال گذشته، به ۱۹ هزارو ۸۱۲ تن می‌رسید.

رجب طیب اردوغان، رئیس جمهور ترکیه در اواخر ماه فبروری امسال اعلام کرد که مرزهایش با یونان را به روی پناهجویان و مهاجران باز می‌گذارد. پس از این اعلام، موج بزرگی از مهاجران و پناهجویان به مرزهای یونان هجوم برد.

اتحادیه اروپا و ترکیه در ماه مارچ سال ۲۰۱۶ یک توافقنامه را امضا کردند. بر اساس این توافق، انقره متعهد شد که در بدل منابع مالی که از بروکسل به دست می‌آورد، مانع عبور غیرقانونی پناهجویان در مرزهایش می‌شود.

معلومات کمیسیون اتحادیه اروپا می‌رساند که در شش ماه گذشته، بیشترین درخواست های پناهندگی در اسپانیا به ثبت رسیده اند. در این مدت، ادارات مسئول پناهندگی اسپانیا ۴۵ هزار و ۷۳۶ درخواست پناهندگی را به دست آورده اند. آلمان با ثبت بیش از ۴۱ هزار درخواست، در جایگاه دوم قرار دارد و فرانسه کمتر از ۳۷ هزار درخواست را در شش ماه گذشته امسال ثبت کرده است.

مقدونیه شمالی: پلیس ۹۴ مهاجر را در یک لاری پیدا کرد (مهاجر نیوز)

پلیس مقدونیه شمالی می‌گوید ۹۴ مهاجر را روز شنبه در یک لاری در منطقه مرزی این کشور پیدا کرد. این مهاجران می‌خواستند از مرز مقدونیه شمالی گذشته و خود را به کشور های اروپایی برسانند.

نیروهای های پلیس روز یکشنبه به رسانه ها گفت این لاری را در نزدیک شهر رادیویش در مرز مقدونیه شمالی پیدا نمودند. به گفته پلیس راننده آن از محل فرار کرده است.

در این لاری به تعداد ۹۴ مهاجر سوار بودند. به گفته این منبع مهاجران از کشور های سوریه، عراق، افغانستان و پاکستان هستند.

مهاجران به شهر گیوجلیا در یک مرکز موقتی فرستاده شدند. به گفته پلیس آنها به کشور یونان برگشت خواهند داده شد.

این در حالیست که ماه گذشته پلیس این کشور ۵۵ مهاجر را در دو کامیون پیدا کرد که در میان آنها ۱۱ مهاجر پاکستانی و ۵ مهاجر افغان شامل بودند.

باوجود آنکه راه های مرزی میان مقدونیه شمالی و یونان به دلیل بحران کرونا بسته شده است اما قاچاقبران در منطقه فعال هستند.

بریتانیا از فرانسه خواستار برخورد جدی در برابر مهاجران شد (دویچه وله)

حکومت بریتانیا از فرانسه خواسته است که در برابر مهاجرین که با قایق های کوچک از طریق کانال مانش به بریتانیا خود را می رسانند، برخورد جدی کند. در آخرین مورد، ۲۳۵ مهاجر تلاش کردند تا از طریق کانال مانش به بریتانیا برسند.



پولیس فرانسه در جریان تخلیه یکی از اردوگاه های خود ساخته مهاجران در پاریس

کریس فیلیپ دبیر دولتی بریتانیا به روز شنبه در مقاله ای در روزنامه «دیلی تلگراف» نوشت که فرانسه مهاجرینی را که در برابر ساحل اش گرفتار می کند، باید آن ها را دوباره برگشت دهد. فیلیپ افزوده است: «فرانسه باید مار را مطمئن سازد، مهاجرینی که در تلاش برای آمدن به بریتانیا گرفتار می شوند، دیگر نتوانند باردیگر به تلاش های شان ادامه دهند».

او پیشنهاد کرد که مهاجرین را بعد از تلاش شان برای آمدن غیر قانونی، توسط نشان انگشت راجستر کنند؛ او خواستار اتخاذ تدابیر شدید مانند اخراج یا زندانی کردن آن ها شد. او افزود که پیشنهاد هایش را می خواهد در هفته آینده با همتای فرانسوی اش در پاریس مطرح کند.

به روز پنجشنبه ۲۳۵ مهاجر با یک ریکارد جدید، تلاش کردند تا از کانال مانش عبور کنند. اکثریت آن ها در آب توسط گارساحلی بریتانیا گرفتار شدند.

شمار این مهاجران تنها در ماه جولای به بیش ۱۰۰۰ نفر می رسید. آنها قسمّاً از عراق، ایران، سوریه و اریتریا بودند.

پریتی پتل وزیر داخله بریتانیا با درنظرداشت این رقم بالای مهاجرین با قایق ها، ابراز وحشت کرد. او در پیام تویتری نوشت: «من می دانم که بریتانیایی ها چه فکر می کنند، وقتی آنها می گویند که می خواهند کنترل مرزهای شان را دوباره به دست آورند؛ آنها دقیقاً چنین فکر می کنند».

او افزود که وزارت اش گزارش هایی را تأیید کرده است که براساس آنها بر سر عملیات با کشتی های جنگی در کانال مانس غور می شود.

براساس گزارش خبرگزاری بریتانیا اسوشیتد پرس، یکی از کارمندان وزارت دفاع کشور، این فکر را «کاملاً ابلهانه» خوانده است. او که نامش ذکر نشده است، گفته است که یک چنین عملیاتی «غیر متناسب و غیر ضروری» است و انسان ها در قایق را احتمالاً با خطر بزرگ مواجه می کند.